

Målet för servicen Kultur för alla är ett jämlikt kulturfält. Vi stöder aktörer inom konst- och kulturfältet i frågor gällande tillgänglighet, mångfald och likabehandling. Vi förmedlar information, organiserar utbildningar och diskussionstillfällen samt koordinerar olika projekt.

Servicen Kultur för alla drivs av föreningen För kultur på lika villkor r.f. Föreningens medlemmar är takorganisationer på konst- och kulturfältet. På vårt kontor arbetar experter på tillgänglighet och mångfald inom konst- och kultur.

Mera information om oss och vår verksamhet:
<http://www.kulttuuriakaikille.fi/se.php>

Ta kontakt:
Verksamhetsledare Rita Paqvalén
rita.paqvalen@cultureforall.fi
040 674 3528

Specialsakkunnig Sari Salovaara
sari.salovaara@cultureforall.fi
040 931 3958

Tillgänglighetsspecialist Aura Linnapuomi
aura.linnapuomi@cultureforall.fi
040 931 0576

#KULTTUURIAKAIKILLE



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö



Kulttuurikaikille
Kultur för alla
Culture for All



Kulttuurikaikille
Kultur för alla
Culture for All

TILLGÄNGLIGHETSPERSPEKTIV PÅ EN JÄMLIK KONSTNÄRSSTIG

**DETTA FAKTABLAD INNEHÅLLER ÅTGÄRDER GENOM VILKA
FUNKTIONSNEDSÄTTA KONSTNÄRERS DELTAGANDE KAN
FRÄMJAS.**

På ett jämlikt konst- och kulturfält kan var och en delta som aktör, upplevare och påverkare. Alla har möjlighet att sträva till att verka professionellt inom konst och kultur.

Vilka konkreta faktorer skapar och vilka förhindrar möjligheter? Hur medverkar olika samhällsaktörer till att dörrar öppnas eller stängs? Vilka öppna eller stängda dörrar möter en konstnär med en funktionsnedsättning, en konstnär som är utlandsfödd eller som har någon annan minoritetsbakgrund på vägen från barndom till vuxenlivet?

FÖR VEM ÄR STIGEN TILL ETT KONSTNÄRSLIV MÖJLIG?

FRÄMJANDE AV LIKABEHANDLING

MÖJLIGHETER TILL KARRIÄR OCH SYSSELSÄTTNING SKALL TRYGGAS – INTE BARA TILL HOBBYVERKSAMHETER

- ✓ All verksamhet på kulturfältet bör vara tillgängligt och hinderfritt, och därmed möjliggöra hobbyverksamhet, studier och arbete för personer med funktionsnedsättningar (obs. diskrimineringslagen och FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättningar).
- ✓ Sakkunskap angående tillgänglighet och mångfald bör ökas inom beslutsfattandet i statlig och kommunal förvaltning, i undervisningen på konst- och kulturfältet samt på kulturinstitutioner.
- ✓ För att främja likabehandling på kulturfältet bör en åtgärdsplan upprättas som inkluderar utvecklandet av finansieringsmodeller i vilka mångfalds- och tillgänglighetsaspekter beaktas.
- ✓ Man bör utreda om likabehandling förverkligas i praktiken inom den grundläggande konstutbildningen. Strukturella lösningar behövs för att trygga hobbymöjligheter för funktionsnedsatta barn och ungdomar.

- ✓ Möjligheter till individuella lösningar, assistenter och tolknings- och transportservice gällande konsthobbyer, konstutbildningar och konstnärligt arbete bör garanteras. Då samhällsstrukturer förnyas bör man försäkra sig om att inte nedskärningarna av stödtjänster, valfrihetsmålsättningarna eller social- och hälsovårdsreformen försämrar kulturella rättigheter.
- ✓ Aktivt deltagande bör framhåvas: förutom publikutrymmen bör även scenutrymmen, sociala utrymmen för uppträdare (backstage) samt undervisnings- och arbetsutrymmen på läroanstalter med konstutbildning vara hinderfria.
- ✓ Förebilder är viktiga. Professionella inom konsten som är teckenspråkiga eller som har någon annan minoritetsbakgrund bör anställas som lärare och konstpedagoger.
- ✓ Organisationer bör i sin kärnverksamhet inkludera arbete med konstaktörer och konstnärer med minoritetsbakgrund.

REPRESENTATION OCH DELTAGANDE I BESLUTFATTANDE MÅSTE SÄKRAS

- ✓ Funktionsnedsatta konstnärer och experter på området samt utlandsfödda konstnärer och konstnärer med utländsk bakgrund bör inkluderas i den offentliga konst- och kulturförvaltningens beslutsfattareprocesser, kommissioner och arbetsgrupper. Användning av andra språk utöver finska och svenska i ovannämnda processer bör vara möjlig.