



Kulttuuria kaikille
Kultur för alla
Culture for All

Kulttuuria kaikille -neuvonta Toimintakertomus 2004

Sisältö

1. Hallinto ja talous
2. Toiminnan painopisteet vuonna 2004
 - 2.1. Viestinnän kehittäminen: Internet-sivuston avaaminen
 - 2.2. Maanlaajuisen asiantuntijaverkoston luominen
 - 2.3. Koulutustarpeiden kartoittaminen
 - 2.4. Ohjemateriaalin kehittäminen
 - 2.5. Kartoitus- ja arviointityökalujen kehittäminen
3. Neuvontaa, koulutuksia, yhteistyötä
4. Valtion taidemuseo neuvonnan kotikenttänä
5. Opetusministeriön Vammaiset ja kulttuuri -toimikunta
6. ACCU-hanke
7. Yhteistyö kansainvälisten tahojen kanssa
8. Selvityksiä ja julkaisuja
9. Kouluttautuminen

1. Hallinto ja talous

Opetusministeriö rahoittaa Kulttuuria kaikille -neuvonnaksi nimettyä saavutettavuusneuvontatyön kehittämistä erillismäärärahalta huhtikuusta 2003 maaliskuuhun 2006. Neuvontatyön kehittäminen toteutetaan Valtion taidemuseossa taidemuseoalan kehittämisyksikkö Kehyksessä. Avustuksen suuruus on 30 000 euroa vuodessa. Tavoitteena on, että opetusministeriö resursoisi vuodesta 2006 lähtien neuvontaa pysyvänä Valtion taidemuseon budjettiin sisältyvänä toimintana. Vuonna 2004 projektilla oli tuloja asiantuntijapalveluista saatuina palkkioina 1150 euroa.

Projektia koordinoi projektipäällikkö Sari Salovaara, jonka lyhennetty työaika on 82,76 % koko työajasta. Taidehistorian opiskelija Emmi Jäkkö toimi 2.2.-16.4. välisenä aikana projektisihteerinä yhteensä 180 tuntia. 3.5.-20.8. projektissa oli harjoittelijana kasvatustieteen opiskelija Pauliina Rautio - puolet työajastaan Kulttuuria kaikille - neuvontahankkeessa ja puolet Kehyksen erikoissuunnittelija Helka Ketosen hankkeissa. 1.9.-30.11. harjoittelijana oli kasvatustieteen opiskelija Pirjo Vepsäläinen. Syyskuussa 2004 EU-rahoitteiseen kansainväliseen ACCU-hankkeeseen (2004-2007) palkattiin osa-aikainen mediatuottaja Helena Hyvärinen.

Monet asiantuntijatahot ovat olleet mukana pohtimassa neuvontatyön kehittämistä: opetusministeriöstä Mervi Tiensuu-Nylund, sosiaali- ja terveysministeriöstä Aini Kimpimäki, Kuntaliitosta Ditte Stürmer, Valtion taidemuseosta Marjatta Levanto ja Kaija Kaitavuori, Selkokeskuksesta mm. Hannu Virtanen, VYP:sta mm. Maija Könkkölä, Innojok Oy:stä Jukka Jokiniemi, Esteetön Helsinki -hankkeesta Pirjo Tujula ja Kansainvälisestä kulttuurikeskus Caisasta Alina Ciesla.

2. Toiminnan painopisteet vuonna 2004

Toiminnan painopisteitä vuonna 2004 olivat viestinnän kehittäminen ja etenkin Internet-sivuston avaaminen, maanlaajuisen asiantuntijaverkoston luominen, kulttuurikentän koulutustarpeiden kartoittaminen, saavutettavuutta koskevan ohjemateriaalin kehittäminen sekä kartoitus- ja arviointityökalujen kehittäminen.

2.1. Viestinnän kehittäminen: esite ja Internet-sivuston avaaminen

Kulttuuria kaikille -neuvonnalle luotiin tunnus ja visuaalinen kokonaisilme, jota käytetään mm. Internet-sivustolla ja esitteessä. Visuaalisen ilmeen suunnitteli Pekka Piippo Hahmo Design Oy:stä. Neuvontapalvelun esitettä painettiin 2500 kappaletta.

Kulttuuria kaikille -neuvonnan Internet-sivusto, www.kulttuuriakaikille.fi, avattiin Nykyaikamuseo Kiasmassa syyskuussa 2004 pidetyssä tilaisuudessa. Sivusto tarjoaa etenkin kulttuuripalvelujen tuottajille tietoa ja ohjeita saavutettavuudesta, asiantuntijaverkoston yhteystiedot, tietoa kartoitus- ja koulutuspalveluista, linkkejä jne.

Sivusto on myös esimerkki esteettömän sivuston suunnittelusta: tekninen

toteutus, graafinen suunnittelu, navigoinnin selkeys sekä ruotsin-, englannin- ja selkokieლისet osiot huomioivat erilaisia käyttäjiä.

Sivuston suunnitteluun ja toteutukseen osallistuivat Sari Salovaaran lisäksi tutkija Eija Liukkonen Kehyksestä, Pekka Piippo Hahmo Design Oy:stä, Timo Viikari Paperjam Oy:stä sekä projektissa mukana olleet opiskelijat. Sivuston avajaisissa käyttivät puheenvuorot kulttuuriministeri Tanja Karpela ja Valtion taidemuseon ylijohtaja Tuula Arkio.

Useat tiedotusvälineet uutisoivat Kulttuuria kaikille -sivuston avaamisen, esimerkiksi Helsingin Sanomat, järjestölehdet, Kuntaliiton lehti ja YLE:n Aamu-TV.

2.2. Maanlaajuisen asiantuntijaverkoston luominen

Kulttuuria kaikille -neuvonta lähetti vuonna 2004 eri tahoille, esim. Esteetön museo -projektissa mukana olleille yhteistyökumppaneille, kyselyn halukkuudesta olla mukana verkostossa, joka edistää kulttuurin saavutettavuutta monenlaisille yleisöille. Verkostoon ilmoittautui yli 40 ihmistä eri puolilta Suomea. Asiantuntijoina verkostossa on esimerkiksi järjestöjen, alueellisten taidetoimikuntien ja kuntien edustajia, taiteilijoita sekä kulttuuripalveluja käyttäviä ihmisiä. Asiantuntemus voi koskea tiettyä erityisryhmää tai -taitoa tai saavutettavuutta yleisesti.

Kulttuuritoimijat saavat yhteyden asiantuntijoihin neuvontapalvelun välityksellä tai ottamalla heihin yhteyttä suoraan neuvonnan internet-sivustolta löytyvien yhteystietojen perusteella.

Asiantuntijaverkoston jäsenille tiedotettiin neuvontapalvelun järjestämistä tapahtumista ja koulutuksista. Verkoston jäsenillä oli mahdollisuus hyödyntää Kulttuuria kaikille -sivustoa esim. koulutustilaisuuksista tiedottamiseen. Verkoston ja sen toiminnan jatkokehittäminen on yksi neuvonnan tulevista painopistealueista.

2.3. Koulutustarpeiden kartoittaminen

Kasvatustieteen opiskelija Pirjo Vepsäläinen teki kartoituksen kulttuurialan toimijoiden kiinnostuksesta ja tarpeesta saavutettavuuteen liittyvään koulutukseen. Kyselyn kohteina olivat museot, kirjastot, elokuvateatterit, teatterit sekä tanssi- ja kulttuurikeskukset. Kartoitus tehtiin sähköpostikyselynä Webropol-ohjelmalla. Kysely lähetettiin yli 200 osoitteeseen. Lopullinen vastanneiden määrä nousi lähes 55 %. Eniten koulutusta toivottiin tiedotuksen saavutettavuudesta ja kulttuurisesta saavutettavuudesta sekä saavutettavuudesta eri aistien avulla. Kysely antoi tietoja myös toiveista opiskelumuodon suhteen, koulutuspaikan ja maksuhalukkuuden suhteen. Saavutettavuuden parantamiseen tähtäävä

strategia oli laadittu 28 % kyselyyn vastanneista kulttuurialan organisaatioista.

2.4. Ohjemateriaalin kehittäminen

Kulttuuria kaikille -neuvonnan Internet-sivuston välityksellä tarjotaan tietoa ja ohjemateriaalia, jota jatkuvasti pyritään tuottamaan lisää ja tarkistamaan. Sivustolle tuotettiin vuonna 2004 mm. lyhyt tarkistuslista tapahtumajärjestäjälle, museoiden esteettömyyden tarkistuslista ja kulttuurikohteiden esteettömyyden tarkistuslista.

Sari Salovaara osallistui opetusministeriön Vammaiset ja kulttuuri -toimikunnassa puheenjohtajana toimenpideohjelmahdotuksen valmisteluun. *Taide tarjolle, kulttuuri kaikille* -julkaisu tarjoaa käytännönläheisiä toimenpide-ehdotuksia, sillä tarkoituksena on, että ohjelmahdotus toimisi käsikirjana kulttuurin ja taiteen saavutettavuuden parantamisessa (Opetusministeriön julkaisuja 2004:29).

Opetusministeriön Vammaiset ja kulttuuri -toimikunnan kanssa yhteistyössä käännettiin ja sovellettiin Suomen oloihin opas Esteettömyyttä pikkurahalla, johon on koottu keinoja parantaa kulttuuripalvelujen esteettömyyttä ja saavutettavuutta ilman suuria kustannuksia. Alkuteos on Annie Delinin kirjoittama *Access on a Shoestring. Disability Portfolio, Guide 8*, jonka on julkaissut Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries Lontoossa vuonna 2003.

2004 - 2007 Valtion taidemuseo on yhteistyökumppanina EU:n Kulttuuri 2000 -ohjelmasta rahoitettavassa kansainvälisessä hankkeessa: ACCU, Access to Cultural Heritage, Policies of Presentation and Use. Kehyksen Kulttuuria kaikille -neuvonta on päävastuussa hankkeessa toteutettavasta DVD-julkaisusta "Making Cultural Heritage Sites and Exhibitions Accessible". Hankkeen pääjärjestäjä on Museovirasto Suomesta. Kulttuuria kaikille neuvonta osallistui tiiviisti EU-hankkeen suunnitteluun ja hakemuksen tekemiseen yhdessä Museoviraston kanssa. Hanke käynnistyi syyskuussa 2004. Yhteistyötä DVD:n toteuttamisessa tehdään Suomessa Taideteollisen korkeakoulun MediaLabin kanssa. DVD:n mediatuottajaksi palkattiin Helena Hyvärinen. Vuonna 2004 Sari Salovaara ja Helena Hyvärinen tekivät ensimmäinen luonnosehdotuksen DVD:n rakenteeksi. DVD valmistuu vuonna 2007, sen sisältö koostuu mm. kansainvälisten kumppaneiden tuottamasta aineistosta. (Hankkeesta myös kohdassa 5.)

2.5. Kartoitus- ja arviointityökalujen kehittäminen

Kulttuurikohteiden saavutettavuuden kartoittamiseen ja arviointiin on työkaluna käytetty pohjoismaisessa Museer för alla -projektissa

kehitettyjä kartoituslomakkeita. Lomakkeita ja etenkin raportointia on pyritty kehittämään vuonna 2004.

Kun Museovirasto teetti kartoituksen Louhisaaren kartanolinnassa kesäkuussa 2004, tehtiin palauteraportin muokkaamisessa yhteistyötä tilaajan kanssa. Kartoitusraportista pyrittiin tekemään kartoituksen tilaajaa mahdollisimman hyvin palveleva siten, että sen pohjalta olisi helppo tehdä toimintasuunnitelma.

Kartoitusraportti on kaksiosainen, ensimmäinen osa käy läpi museorakennuksen fyysisen saavutettavuuden esteettömän liikkumisen ja toimimisen näkökulmasta. Toinen osa käsittelee museotarjonnan ja sisältöjen saavutettavuutta siten, että toimimisesteiset ihmiset tulevat huomioiduiksi.

Kartoituksen tilaaja hyödyntää raporttia listaamalla ne asiat ja kohteet, joissa olisi muutettavaa: mikä otetaan tavoitteeksi, mitä konkreettisia toimia päätetään tehdä, mitä ei voida toteuttaa, mikä muutos/uudistus koskee kenenkin tehtäväaluetta eli kuka on vastuuhenkilö, mitkä ovat taloudelliset puitteet, mikä on aikataulu, mikä on kiireellisintä jne. Kartoitusraportin kummankin osion lopussa on yhteenvetotaulukko, jonka on tarkoitus auttaa työskentelyn suuntaamista konkreettisiin toimenpiteisiin.

Kun kartoituksen tilaaja on tehnyt kirjallisen toimintasuunnitelman, voidaan suunnitelma haluttaessa käydä läpi Kulttuuria kaikille -neuvonnan kanssa ja miettiä ratkaisuja. Vastaavanlainen kartoitus voidaan toteuttaa samassa kohteessa uudelleen 12 - 24 kuukauden kuluessa edellisestä kartoituksesta ja tarkastella suunniteltujen parannusten toteutumista.

Kartoitusraportissa kannustetaan henkilökunnan jatkuvan kouluttautumisen tukemiseen samoin kuin aktiivisiin kontakteihin sidos- ja kävijäryhmien kanssa. Myös palautekyselyiden ja kävijätutkimusten käyttämisen mahdollisuus ja merkitys saavutettavuuden parantamisessa todetaan.

3. Neuvontaa, koulutusta, yhteistyötä

Kulttuuria kaikille -neuvontaan on tullut viikoittain yhteydenottoja puhelimitse ja sähköpostilla. Yhteydenotot tulivat museoista, festivaalijärjestäjiltä ja muilta kulttuuripalvelujen tuottajilta, oppilaitoksilta, eri alojen opiskelijoilta, kansalaisjärjestöistä ja kuntien ja valtion hallinnolta. Kysymykset ovat koskeneet osittain konkreettisia asioita, kuten sopivia vitriinien mittoja tai mitä tietoja laittaa verkkosivuille. Osittain kysymykset ovat laaja-alaisia ”mitä voisimme tehdä kun haluamme huomioida erilaisia yleisöjä”. Opiskelijoiden kysymykset liittyvät usein opinnäytetöiden tekemiseen. Koulutusta järjestävät tahot kysyvät kouluttamisesta. Joskus yhteydenotto on kertaluonteinen, joskus

se johtaa tapaamisiin tai esimerkiksi koulutustilaisuuden järjestämiseen. Neuvonnalta kysytään myös rahoitukseen liittyvistä kysymyksistä, usein sitenkin, että kysymys ei varsinaisesti ole neuvonnan toimialaan kuuluva. Jos kysymys on koskenut vaikkapa perusrahoituksen järjestämistä teatterin toimintaan, kysyjä on ohjattu eteenpäin esimerkiksi ko. taiteenalan tiedotuskeskuksen puoleen.

Projektipääällikkö osallistui kutsuttuna kouluttajana eri tahojen organisoimiin koulutuksiin useilla paikkakunnilla vuoden 2004 aikana. Koulutusten järjestäjiä olivat mm. Helsingin juhlaviikot, Taideteollinen korkeakoulu, Helsingin yliopisto, Sibelius Akatemia, Turun Itsenäisen Elämän Keskus, Virolahden kunta, Invalidiliitto, Kulttuuriyhdistys Suomen EUCREA ry, Näkövammaisten museo ja Kirkkopalvelut.

Kulttuuria kaikille -neuvonta järjesti Celian - Näkövammaisten kirjaston kanssa yhteistyössä kaksi kolmen tunnin koulutusta esteettömästä verkkosuunnittelusta. Koulutuksiin osallistui 21 ihmistä, jotka tulivat mm. Museovirastosta, Helsingin juhlaviikoilta, SYL:sta, MTV3:sta, Vantaan kaupungilta, CIMO:sta, Kynnys ry:stä, Kuurosokeat ry:stä, Celiasta ja Valtion taidemuseosta.

Koulutusyhteistyöstä tulevaisuudessa neuvoteltiin vuonna 2004 useiden tahojen kuten Invalidiliiton ja VYP:n kanssa, Helsinki kaikille -projektin kanssa ja Selkokeskuksen kanssa. Kulttuuria kaikille -neuvonta osallistui yhdessä Näkövammaisten kulttuuripalvelun kanssa kuvailutulkkauskoulutusta suunnitelleen työryhmän kokoamiseen. Sari Salovaara tuki Uudenmaan läänin taidetoimikunnan jäsentä ehdotuksessa läänintaiteilijan toimenkuvaksi, joka olisi ollut taiteen saavutettavuuden edistäminen.

Yksi tärkeä viiter ryhmä Kulttuuria kaikille -neuvonnalle on ollut Stakesin koordinoima Suomen Design for all -verkosto. Verkostossa toimivien tahojen, korkeakoulujen, tutkimuslaitosten, järjestöjen ym. instituutioiden, tavoitteenasettelu on pitkälle yhteneväinen neuvontahankkeen kanssa ja tukee siten hankkeen päämääriä. *Design for All* merkitsee tuotteissa helppokäyttöisyyttä, ympäristöissä esteettömyyttä ja palveluissa saavutettavuutta ja toimivuutta. Suomen DfA-verkosto on osa vuonna 2002 syntynyttä eurooppalaista kansallisten asiantuntijaverkostojen kokonaisuutta.

4. Valtion taidemuseo neuvonnan kotikenttänä

Kulttuuria kaikille -neuvonta on taidemuseoalan kehittämisyksikkö Kehyksen hanke, johon kuuluu yksikön sisällä tapahtuvaa työskentelyä sekä Valtion taidemuseon kolmen museon kanssa tehtävää yhteistyötä. Sari Salovaara osallistui Kehyksen seuranta- ja talousasiakirjojen laadintaan, yksikön viestinnän kehittämiseen ja vaihtelevassa määrin eri projekteihin. Kehyksen järjestämiä tilaisuuksia, joissa Sari Salovaara oli mukana kouluttajana vuonna 2004, olivat taidemuseoalan Teema-päivät, Valtion taidemuseon sisäisiä työprosesseja kartoittava Prosessikoulutus ja HYO:n kanssa toteutettu Teksti ja museo -koulutus.

Valtion taidemuseon museolehtoreiden kanssa Sari Salovaaralla on jatkuvaluonteista tietojenvaihtoa. Nykytaiteen museo Kiasmassa Sari Salovaara osallistui vuonna 2004 kokoelmanäyttelyyn, *Rakastaa ei rakasta*, suunnitteluun näyttelytekstien

näkövammaisystävällisyyden osalta, sekä valvoja- ja opashenkilökunnan kouluttamiseen. Sinebrychoffin taidemuseon museolehtoriin kanssa keskusteltiin mm. näkövammaistarjonnan luomisesta. Ateneumin taidemuseon kanssa tehtiin yhteistyötä esimerkiksi opastejärjestelmän uusimisen yhteydessä, kokoelmanäyttelyn tekstien sijoittelussa ja lukutilan kalustuksen uusimisessa.

5. Opetusministeriön Vammaiset ja kulttuuri -toimikunta

Sari Salovaara osallistui puheenjohtajana opetusministeriön Vammaiset ja kulttuuri -toimikunnan työskentelyyn. Toimikunnan tehtävänä on toimia ministeriön asiantuntijaelimenä vammaisten kulttuuritoimintaan ja kulttuurin saavutettavuuteen liittyvissä kysymyksissä. Keskeisiä tehtäväalueita vuonna 2004 olivat toimenpideohjelmahdotuksen julkaiseminen ja sen tunnetuksi tekeminen sekä vuonna 2005 toteutettavan Saavutettavuus-aiheisen näyttelyn suunnittelu Valtion taidemuseon, Taideteollisen korkeakoulun ja Designmuseon kanssa yhteistyössä.

6. ACCU-hanke

EU:n Kulttuuri 2000 -ohjelmasta rahoitettavassa kansainvälisessä hankkeessa *ACCU, Access to Cultural Heritage, Policies of Presentation and Use* Sari Salovaara on mukana yhtenä asiantuntijana. Hankkeen pääjärjestäjä on Museovirasto Suomesta. Kulttuuria kaikille -neuvonta Kehyksestä on päävastuussa hankkeessa toteutettavasta DVD-julkaisusta, jonka työnimi on *OPEN DOORS, Making Cultural Heritage Sites and Exhibitions Accessible*. DVD:n toteuttamisessa Kehys tekee yhteistyötä TAIK:n MediaLabin kanssa.

ACCU-hankkeeseen osallistuvat tahot ovat Fetsund Lenserin Tukinuittomuseo ja luonto-opastuskeskus (Fetsund, Norja), Bysanttilais-kristillinen museo (Ateena, Kreikka), Surrey'n maakunnan museoiden neuvottelukunta (Woking, Surrey, Iso-Britannia) ja Mecklenburg-Vorpommerin osavaltion kulttuuriperintöviranomainen (Schwerin, Saksa). Hankkeessa on myös mukana EU-ehdokasmaa Romaniasta Maramures museo (Baia Mare, Romania). Saavutettavuuden erilaisia esteitä puretaan osallistujamaiden omissa pilottihankkeissa. Suomen kohteeksi Museovirasto on valinnut Louhisaaren kartanolinnan Askaisissa.

Hanke käynnistyi vuoden 2004 syyskuussa. Suomessa pidetyssä kokouksessa sovittiin hankkeen www-sivuston ja DVD:n teknisestä yhteensovittamisesta sekä visuaalisen ilmeen luomisesta. Kaikkien partnereiden kokouksessa Isossa-Britanniassa mm. vaihdettiin tietoja pilottihankkeiden käynnistämisestä ja niiden dokumentoimisesta siten, että materiaalia kertyy hankkeessa toteutettavaa DVD:tä varten. (Hankkeesta myös kohdassa 2.4.)

7. Yhteistyö kansainvälisten tahojen kanssa

Kulttuuria kaikille -neuvonnalle ovat tärkeitä kansainväliset esikuvat ja kontaktit. ACCU-hankkeen yhteistyökumppanit ovat eri puolilta Eurooppaa. Lisäksi Sari Salovaara

on kansainvälisen vammaisten ihmisten mahdollisuuksia kulttuuritoimijoina edistävän taidejärjestön, *EUCREA Internationalin*, hallituksen jäsen ja osallistui järjestön edustajana European Disability Forumin vuosikokoukseen Varsovassa toukokuussa 2004. Yhteydet Iso-Britanniaan ovat aktiiviset: Sari Salovaara esimerkiksi tapasi Helsingissä Museums, Libraries and Archives Councilista Marcus Weisenin ja Kehys on Magda-järjestön, *Museums and Galleries Disability Association*, jäsen. *Nordiska Handikappolitiska Rådet*, *Sektorsnätverket för kulturfrågor* on kutsunut Sari Salovaaran jäseneksi Suomen edustajana. Pohjoismaista yhteistyötä kaavailtiin saavutettavuuskysymyksiin keskittyvän museoverkoston luomiseksi.

8. Selvityksiä ja julkaisuja

Sari Salovaara kirjoitti luvun "Hyvä museo on saavutettava museo" teokseen *Valistus / museopedagogiikka / oppiminen, Taidemuseo kohtaa yleisönsä*. Kirjan toimittivat Marjatta Levanto ja Susanna Pettersson ja sen julkaisi Valtion taidemuseo vuonna 2004.

Sari Salovaara osallistui Suomea käsittelevän osion kirjoittamiseen julkaisussa *Projektipolitiikasta kaikki huomioivaan kulttuuripolitiikkaan*. Teos on Pohjoismaisen vammaisasiain yhteistyöelimen (Nordiska samarbetsorganet för handikappfrågor, NSH) "Aktuellt i Norden" -julkaisusarjassa keväällä 2004 ilmestynyt kartoitus pohjoismaisen kulttuuripolitiikan saavutettavuuskysymyksistä.

Pohjoismaisen vammaisneuvoston 2004 julkaisemassa kirjassa *Det demokratiska rummet, om museernas nya uppdrag*, on lainauksia Sari Salovaaralta. Kirjan on kirjoittanut Lars Grip seminaarialustusten pohjalta.

Kasvatustieteen opiskelija Pirjo Vepsäläinen teki kartoituksen kulttuurialan toimijoiden kiinnostuksesta ja tarpeesta saavutettavuuteen liittyvään koulutukseen. Kartoituksesta kerrotaan tarkemmin edellä kohdassa 3.3.

9. Kouluttautuminen

Sari Salovaara on mahdollisuuksien mukaan osallistunut ajankohtaisiin saavutettavuus-aiheisiin seminaareihin. Niitä järjestivät esimerkiksi museoalan toimijat, Kansainvälinen kulttuurikeskus Caisa, Invalidiliitto, Stakesin koordinoima Design for All -verkosto, Invalidiliitto, Kuurojen liitto ja Taru-projekti. Sari Salovaara osallistui myös viikonlopun mittaiselle viittomakielen alkeiskurssille Kuurojen liitossa.

Kulttuuria kaikille -neuvonta

Taidemuseoalan kehittämisyksikkö KEHYS
Valtion taidemuseo
Kaivokatu 2
FIN-00100 Helsinki

info@kulttuuriakaikille.fi
p. +358 (0)9 1733 6378
f. +358 (0)9 1733 6216
www.kulttuuriakaikille.fi